



01 Sobre la luna  
02 dejaste entrar  
03 Interludio  
04 Paris Texas

Musika: Marcos Martínez

Garabaketa eta nahasketa: José Antonio López  
Rubio (Alicante)

Artwork: Marcos Martínez

R116  
Digitala

Argitaratzea: 2022/ 12/ 02

red@repetidor.org  
www.repetidor.org

repetidor

# Maganto

## Bajo la luna

Hiztegian bilatuz gero, Espainiako Errege Akademiak 'maganto' hitza honela definitzen du: trinkoa, pentsakorra, tristea. Hala ere, Vega Baxuan, Marcos Martinezen familia sustraitzen den lekuan, hitzak esanahi oso desberdina eta askoz zabalagoa hartzen du: harraparia eta nagia. Hortxe aurkitzen dugu Magantoren kantuen esentzia, freskura eta hausnarketaren artean.

Milurtekoaren hasierako eszenarik lurpekoenean garrantzi handia zuten bi taldetan (Qualude eta FlyingPigMatanza) militatu ondoren, Marcos Martinezek Maganto izenarekin ekin dio orain bere proiektu pertsonalari, eta gitarra jo du lehen aldiz, aurretik bateria eta pianoa jo baitzituen, hurrenez hurren.

Abesti berriek FlyingPigMatanzaren abestietan jada bolo-bolo zebiltzan ideia eta soinuen jarraipena iradoki dezakete, nahiz eta hemen melodia, soiltasuna eta pop premia askoz esplizituagoa sakontasun liriko liluragarri batez (poetika neorealista sotil bezain xarmagarri baten beloaren atzean) piztuta egon, Martinez hurrengo konposizio-mailara proiektatzen dutenak, bere belaunaldiko onenen artean.