



Salva Alambre

Más allá de lo razonable

Bi single eta bi disko ('Matemática ingenua' (2018) eta 'Electromagnetismo' (2020) ezin pertsonalagoei esker, denbora igaro ahala, Salva Alambrek bere lengoia propioa artikulatu du. Sormen bakoitza aurrekoa baino kitzikagarriagoa da, jolas kontzeptual intrigagarri baten arau berri eta ustekabekoei erantzuten diela baitirudi, bere buruarekin baizik ez ditu kontuak garbitzen. Bada, adi, orain Salva Alambre XXI. mendeko ahots-disko batekin itzuliko baita, 'Más allá de lo razonable' bikainarekin.

- 01 Estrella fugaz
- 02 El ajedrez
- 03 Vivimos en un bosque
- 04 Renacer
- 05 Ubuntu
- 06 Hacia una nueva espiritualidad

- 07 Es intenso
- 08 Floreal
- 09 Los perfiles de la ciudad
- 10 Análisis de un conjuro
- 11 Una noche más

Musika: Salva Alambre ('Análisis de un conjuro' Susana López/ Salva Alambre)

Grabaketa, ekoizpena, nahasketa eta masterra: Marco Velasco, Salva Alambre (Miradoor, Alhama de Murcia)

Artwork: Ana Galvañ

R103
Digitala, biniloa

Argitaratzea: 2023/ 02/ 17

red@repetidor.org
www.repetidor.org

repetidor

Marco Velasco ohiko laguntzailearekin batera ekoitzia eta beste hainbat kolaboratzailez mukurua (Susana López (Susan Drone), Nino García (Cherry), Alejandro Martínez (Klaus & Kinski, Alexanderplatz), Paula Sal (Pau from Mars) eta Yago García (Color Clash, Perapertú), musika konposatzeko eta soinua eraikitze ahotsen erabilera eskusibotik abiatuta eraiki den diskoa da Salva Alambren estudioko hirugarren lana. Horrek ahalbidetzen du, kantu guztien arteko batasun formala ezartzeaz gain, 'Más allá de lo razonable' gaztelaniazko objektu material bakarra izatea. Velasco eta Alambre ehundura imajinaezinak lortzera iritsi dira jatorrizko kapturen tratamendu eta manipulazioaren bidez, ahotsa tenkatuz morfologia sinestezinak lortzeko. Alambren hitzetan *-Jakina, aukera aprobetxatu nuen pailazokeria guztiak egiteko. Nire bentrilokuo-dohain zalantzarriak lantzea, gargara solo bat egitea edo apo baten krokarra emulatzea (...).*

Baina kontuz, 'Más allá de lo razonable' ez zen ideia estetiko horretatik abiatu ahatik, baizik eta utopiaren, subjektibotasunetik orokortasunarekiko enpatiaren eta, azken batean, komunitate-kontzientziaren eta gizarte-berrantolaketa kontzeptuei buruzko hausnarketatik. Ondorioz, disko honetako abesti guztiek mundu utopiko baten ikuspegi desberdinak adierazten dituzte edo azal ditzakete, eta maitasuna, adiskidetasuna, kontzientzia, natura edo aurrerapena jorratzen dituzte. Era berean, ahots bakar baten bidez sonatzen eta resonatzen dute, zeina ahotsen ahotsa baita.

Disko honekin Salva Alambrek bere burua gaintzen du, eta are altuagoa den listoia igotzen, hirugarrenez, gainera, Beraz, utzi harritzen, gozatzen eta partekatzen disko hau, orain, gaur, gure garaiko musika zoragarri baten aurrean gaudelako, obra paregabe baten aurrean.